



DIE DOZENTEN

RUDOLF ROTH

Percussionist,
Schlagzeuger, staatlich ge-
prüfter Lehrer für Rhythmik

CHARLY BÖCK

Percussionist,
Lehrer für Percussion,
Drum Circle Facilitator

WEITERE INFORMATIONEN

EVA WEBER-ROTH Projektbetreuung und
Fachbereichsleitung Rhythmus am Freien Musikzentrum
Tel. 089 - 41 42 47-50

Mo. 18.00 – 20.00 Uhr (sonst AB) – nicht in den Schulferien

CHARLY BÖCK 0841- 41 704

RUDOLF ROTH 089 - 95 89 87 43 – nicht in den Schulferien

KURSORTE

Freies Musikzentrum, Ismaninger Str. 29, München
Kleine-Nestler-Schule, Arabellastr. 15, München

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- abgeschlossene Berufsausbildung in einer der umseitig genannten Zielgruppen (Ausnahmen nach Absprache möglich)
- musikalische oder rhythmische Vorkenntnisse
- die Teilnahme am Probeunterricht ist verbindlich und dient zur Eignungsprüfung für die Ausbildung
- die Bereitschaft den Lehrstoff durch regelmäßiges Üben zu vertiefen wird vorausgesetzt
- es besteht eine Anwesenheitspflicht von 80% der Gesamtzeit

ZEITRAHMEN: 15 Wochenenden, 1x pro Monat (außer August). Die Ausbildung beginnt jedes Jahr im September und dauert 16 Monate.

UNTERRICHTSZEITEN: jeweils Samstags 10.00 – 17.00 Uhr, Sonntags 10.00 – 15.00 Uhr, eine Stunde Mittagspause. Der erste Kurstag (Sa) dient zur Vermittlung des neuen Lehrstoffs, am zweiten Kurstag (So) werden die Inhalte vertieft und eingeübt.

DIE ABSCHLUSSPRÜFUNG beinhaltet einen theoretischen und einen praktischen Teil. Nach bestandener Prüfung erhalten die TeilnehmerInnen ein Abschlusszertifikat.

ANMELDUNG: Voraussetzung für die Anmeldung zu HOUSE OF RHYTHM ist die Teilnahme am Probeunterricht im Mai. Anmeldeschluss ist der 31. Juli für die Fortbildung im darauf folgenden September. Die aktuellen Termine entnehmen Sie bitte unserem Programmheft oder unserer Website www.freies-musikzentrum.de

gebühren: 2.025,- €, zuzüglich 30,- € Materialkosten (Übungs-CD, Stöcke, Lehrbuch etc.)

Zahlungsweise: Bei Zahlung der ganzen Gebühr bis 4 Wochen nach dem Probeunterricht gewähren wir 2% Skonto. Auch zahlbar in 15 Raten zu 135,- €, wobei die 1. Rate einen Monat vor Ausbildungsbeginn fällig wird.

Irrtümer und Änderungen sind vorbehalten

Diese Veranstaltung wird gefördert durch



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Freies Musikzentrum e.V. München

Ismaninger Str. 29, 81675 München
Tel 089-41 42 47-0, Fax 089-41 42 47-60
info@freies-musikzentrum.de
www.freies-musikzentrum.de



House of Rhythm

Ausbildung zum
Rhythustrainer



Freies Musikzentrum
München



HOUSE OF RHYTHM

Berufsbegleitende Ausbildung zum Rhythustrainer

House of Rhythm ist ein umfassendes Konzept für die rhythmische Schulung von Gruppen jeglicher Art.

In unserer bewegungsarmen und von starren Mustern dominierten Gesellschaft haben immer mehr Menschen das Bedürfnis nach Ausgleich durch Rhythmus und Bewegung. Mehr und mehr wird Rhythmus als musikalisches und Gemeinschaft stiftendes Kulturelement anerkannt. Als ausgebildeter Rhythustrainer helfen sie mit, diese Kultur zu entwickeln und zu verfeinern.

RHYTHMIK UND TROMMELN

- fördern die Entwicklung von sozialer Kompetenz in der Gruppe, befähigen zu Achtsamkeit
- sind Gymnastik fürs Gehirn, unterstützen nachhaltig die Vernetzung der linken und rechten Gehirnhälfte
- schaffen Struktur
- schulen die Unabhängigkeit und Koordination der Gliedmaßen

- fördern das Verständnis von rhythmischen Strukturen in allen Musik- und Tanzarten
- geben Musikern und anderen Bühnenkünstlern eine sichere Basis für Ensemble- und Solospiel
- helfen beim Entwickeln von Timing durch Arbeit mit Atem – Puls – Zeit im Raum
- gleichen aus, bauen Stress ab und helfen bei der Verarbeitung von Emotionen
- machen einfach Spaß

Die erfahrenen Rhythustrainer Charly Böck und Rudolf Roth werden Ihnen Werkzeuge an die Hand geben, mit denen Sie Menschen jeden Alters erreichen, begeistern und bewegen können.

ZIELGRUPPEN

Pädagogen aller Sparten, Sozialarbeiter, Musiker, Schauspieler, Tänzer und Therapeuten

AUSBILDUNGSZIELE UND INHALT

In der Ausbildung zum Rhythustrainer lernen Sie ein sicheres Gefühl für Rhythmus, Raum, Zeit, Tim-

ing zu entwickeln. Sie lernen ganzkörperliche Rhythmik- und Trommeltechniken authentisch zu vermitteln. Sie werden geschult, Unterrichtseinheiten selbständig abzuhalten und bedarfsorientiert auszurichten, sowie Drum Circles anzuleiten.

DIE AUSBILDUNG BEINHALTET

- **RHYTHMIK** nach der Methode »Rhythmik als Erinnerung« von Rudolf Roth in Theorie und Praxis
 - Arbeit mit **STÖCKEN UND STOCKTANZ**
 - Grundlagen der **AFROKUBANISCHEN CONGA-TECHNIK**
 - **TROMMEL- UND PERCUSSIONSTECHNIKEN** für:
 - CAJON
 - SURDO, PANDEIRO, TAMBURIM, AGOGO
 - DJEMBE, DUNDUN, TALKING-DRUM
 - ETHNO- UND EFFEKTPERCUSSION
 - **DRUM CIRCLE TECHNIK**
- sowie **DIDAKTIK, LEHRVERSUCHE, RHYTHMUS- UND STILKUNDE.**