

LEITUNGSTEAM, KONTAKT



URTE GUDIAN

Tänzerin, Tanzpädagogin,
Choreografin für
Tanz und Theater
ugudian@freies-musikzentrum.de
Tel: 089-40 90 83 84



RUTH GOLIC

Tänzerin, Choreografin für Tanz,
Theater und Film, Tanzpädagogin
rgolic@freies-musikzentrum.de
Tel.: 089-167 50 72

GASTDOZENTEN

Géraldine Colomba – Kindertanz
Rudolf Roth – Rhythmus, Percussion
Rochus Schmücker – Contact Improvisation

TERMINE 2012

24 Kurstage, blockweise von Januar bis Oktober
21. – 22.01. | 18. – 21.02. | 24. – 25.03. | 20. – 22.04.
17. – 20.05. | 16. – 17.06. | 14. – 15.07. | 29. – 30.09.
19. – 21.10.
Uhrzeit: jeweils 10.00 - 17.00 Uhr
Ausnahmen: 20.04.: 18.00 – 21.00 | 22.04.: 10.00 –
13.00 | 19. 10.: 14.00 – 21.00 Uhr

TEILNAHMEVORAUSSETZUNG

Mindestens zwei Jahre tänzerische Vorerfahrung in
einer oder mehreren Stilrichtungen, zusätzliches
regelmäßiges Training während der Fortbildung und
die Teilnahme an einem Orientierungstag.

ORIENTIERUNGSTAG

T502 · Sa. · 12.11.11 · 10.00 bis 17.30 Uhr · 63,- €

VERANSTALTUNGSORT

Tanzstudio des Freien Musikzentrums
81675 München, Max-Weber-Platz 2/ Rgb.

ZIELGRUPPE

Tanzpädagogen, Musikpädagogen, Schauspieler, Lehrer,
Erzieherinnen, Sozialpädagogen, Therapeuten, Sport-
lehrer, Physiotherapeuten, Managementtrainer, Coaches
und diejenigen, die sich neu orientieren möchten.

ANMELDUNG

Bitte melden Sie sich schriftlich, per Fax oder online
unter Angabe der Kursnummer an: Fortbildung – T500,
Orientierungstag – T502.

ZERTIFIKAT

nach qualifiziertem Abschluss der Fortbildung, erfolg-
reicher Anleitung einer eigenen Stunde, acht Unter-
richtseinheiten selbstständigem Praktikum und Su-
pervision.

GEBÜHREN: 1.885,- €

Zahlbar in 10 gleichen Raten je Anfang des Monats.
Bei Zahlung der gesamten Gebühr bis drei Monate vor
Ausbildungsbeginn gewähren wir 2% Skonto.

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des
Freien Musikzentrums, veröffentlicht im aktuellen Pro-
grammheft und unter www.freies-musikzentrum.de

Tanzphotos Ruth Golic © Inka Kardys, Urte Gudian © Hilda Lobinger

Diese Veranstaltung wird gefördert durch



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Freies Musikzentrum e.V. München

Ismaninger Str. 29, 81675 München
Tel 089-41 42 47-0, Fax 089-41 42 47-60
info@freies-musikzentrum.de
www.freies-musikzentrum.de



Moderner Kreativer Tanz

Fortbildung für Tanz- und
Bewegungs-Pädagogik



Freies Musikzentrum
München



MODERNER KREATIVER TANZ

FORTBILDUNG FÜR TANZ- UND BEWEGUNGS-PÄDAGOGIK

Die Nachfrage nach Tanz und gesunder Bewegung als Ausgleich zu einem anspruchsvollem Alltag wird immer größer. Im modernen kreativen Tanz werden die Beweglichkeit, das Körperbewusstsein, die Musikalität in der Bewegung und die Ausdrucksfähigkeit auf lustvolle Art gefördert.

Die Fortbildung richtet sich an diejenigen, die kreative Bewegung und Tanz in ihre berufliche Tätigkeit integrieren möchten. Wir vermitteln die inhaltliche und pädagogische Fähigkeit, Gruppen in modernem kreativen Tanz anzuleiten. Ebenso wird das eigene tänzerische Potential, die persönliche Kreativität und Ausdrucksfähigkeit gefördert.

Neue Freiräume entstehen durch die Erforschung von individuellen Bewegungsquellen. Der moderne kreative Tanz zeigt neue Wege, unterschiedliche Tanzstile als Inspiration für die eigene pädagogische Arbeit zu nutzen. Wir legen Wert auf

körpergerechte, organische und gesundheitsfördernde Bewegungen.

DIE LERNZIELE

Mit themenzentrierten Improvisationen und choreografischer Gestaltung wird die Kreativität im Tanz gefördert und die Fähigkeit entwickelt, sowohl andere Menschen in ihrer Kreativität zu unterstützen, als auch auf der Basis verschiedenster Tanzstile das eigene Repertoire an Bewegungsmöglichkeiten zu erweitern.

Es wird ein breit gefächertes Spektrum an Themen und Anregungen vermittelt zur Gestaltung von kreativen Tanzstunden mit praxisbezogenen, fundierten Kenntnissen zur Tanzpädagogik und dem organischen Aufbau einer Tanzstunde für verschiedene Zielgruppen, vom Kindergarten- bis zum Seniorenalter.

Sie lernen eigene Choreografien zu entwickeln und mit Gruppen Tanzprojekte zu erarbeiten. Wir beraten Sie individuell bei der Integrationsmöglichkeit von Kreativität und Tanz in Ihrem Berufsfeld.

DIE LEHRINHALTE

- Zeitgenössischer Tanz
- Tanz als persönlicher Ausdruck
- Tanz-Improvisation
- Choreografie und Gestaltung
- Basics verschiedener Tanzstile: modern, klassisch, ethnisch, asiatisch
- Tanztheater
- Gruppenpädagogik und Didaktik
- Bewegung in Kommunikation
- Rhythmus und Musik im Tanzunterricht
- Kreativer Tanz mit Kindern
- Anatomie in Bewegung
- Bewegungsanalyse
- Gesundheit und Tanz
- Tanz und Sprache
- Stundenaufbau
- Anleitung einer eigenen Stunde
- Supervision