



Jazz Projekt KOMPAKT-STUDIUM FÜR JAZZ, ROCK + POP

Wir bilden seit 25 Jahren Musikerinnen und Musiker aus. Kompetent, engagiert und erfolgreich. Zur Vorbereitung auf ein Hochschulstudium, als Fachfortbildung für klassisch ausgebildete Musiker oder zur Vertiefung einer musikalischen Leidenschaft.

Ob am Instrument oder im Gesang, Sie erhalten in vier Semestern lebendigen und praxisorientierten Unterricht durch ein Team von Bühnen- und lehrerfahrenen Musikern, die praxisnah, fundiert und mit Spaß unterrichten. Dabei wird von Anfang an Ihre eigene Kreativität gefördert und gefordert.

Bei uns steht immer die gespielte Musik im Vordergrund. Gelerntes wird gleich ausprobiert und Theorie in die Praxis umgesetzt – in den wöchentlichen Bandworkshops und in den monatlichen Sessions und Konzerten. Stilistisch sind wir am Jazz orientiert, doch fließen alle aktuellen und populären Stile in das Kompakt-Studium ein. Durch seinen zeitlichen Aufbau ist das Studium auch für Berufstätige geeignet.

Einige unserer Dozenten sind namhafte Vertreter der deutschen Jazz-Szene. Seit 1986 gehen anerkannte und erfolgreiche Künstler aus dem JazzProjekt hervor.

DOZENTEN

EUGEN APOSTOLIDIS – Bass, Ensemble, Theorie
NATALIA BRUNKE – Violine
TIM COLLINS – Schlagzeug, Mar/Vib, Ensemble
MARTY COOK – Posaune, Ensemble
GEOFF GOODMAN – Gitarre, Ensemble
FLORIAN JECHLINGER – Trompete
RICHARD LÖHR – Ensemble, Theorie, Rhythmik
TILL MARTIN – Saxophon, Theorie, Rhythmik
MAX OSVALD – Piano
MICHAEL REITHMEIER – E-Bass, Theorie, Ensemble, Rhythmik
CAROLIN ROTH – Gesang
ULRICH WANGENHEIM – Saxophon, Flöte, Klarinette

WEITERE JAZZKURSE


Informieren Sie sich über unser breites Angebot an Jazzkursen für Anfänger, Fortgeschrittene und Profis auf jazzprojekt.de oder fordern Sie unser Programmheft an.

BERATUNG UND INFORMATION

Michael Reithmeier, Fachbereichsleitung
Tel.: 089-41 42 47-50
Sprechstunde: Di 12:00 – 14:00 Uhr
E-Mail: jazzprojekt@freies-musikzentrum.de

Gefördert durch  Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

 www.jazzprojekt.de

 Freies Musikzentrum München e. V.
Ismaninger Str. 29, 81675 München
Tel 089-41 42 47-0, Fax -60
jazzprojekt@freies-musikzentrum.de
www.freies-musikzentrum.de



Jazz Projekt

Kompakt-Studium
für Jazz, Rock + Pop



Freies Musikzentrum
München



DAS JAZZPROJEKT KONPAKT-STUDIUM

Die Hauptfächer Harmonielehre, Gehörbildung, Rhythmik, Bandworkshop und Einzelunterricht bilden den Kern des Studiums und werden je vier Semester lang belegt. Hinzu kommen Jazz History und Solo Technik (je ein Semester, Zeitpunkt frei wählbar) sowie ein Wochenende »Rhythm'ning«.

HARMONIELEHRE

Fundierte Kenntnisse der Musiktheorie des Jazz sind zentral als Grundlage für Verständnis, Interpretation und Improvisation. Aufbauend auf die Akkord-Skalen-Stufentheorie lernen Sie hier alle wichtigen harmonischen und melodischen Zusammenhänge kennen und komponieren am Ende des Studiums ein eigenes Stück. 90 Minuten je Woche.

GEHÖRBILDUNG

Anhand von Transkriptionen und Diktaten üben wir selektives Hören, Erkennen von Akkordprogressionen, Melodien und typischen Mustern, die wesentlich sind für Verständnis, Interpretation und Improvisation im Jazz. Stilkunde ergänzt das Fach. 60 Minuten je Woche.

RHYTHMIK

Sie entwickeln Ihr Rhythmusgefühl am eigenen Körper durch Klatschen, Bewegung und Sprechen. Darüber hinaus arbeiten wir auch hier mit Diktaten und Transkriptionen. 60 Minuten je Woche.



BANDWORKSHOPS

In den Ensembles, die jedes Semester neu zusammengestellt werden, steht das lebendige Zusammenspiel als Band im Vordergrund: gemeinsamer Groove, sich ergänzende Aufgaben der einzelnen Instrumente, Interaktion, Solo und Improvisation. Wir proben mit Ihnen Stücke aus den verschiedenen Stilistiken des Jazz und studieren Arrangements ein. Als Teil Ihres Ensembles stehen Sie bei den Semesterkonzerten und den monatlichen Sessions regelmäßig auf der Bühne. 90 Minuten je Woche.

EINZELUNTERRICHT

Sie erhalten eine fundierte Ausbildung in Spielpraxis und Technik. Am Instrument oder gesanglich erarbeiten wir mit Ihnen die in den Ensembles geprobtten Stücke. Instrumente: Gesang, Piano, Gitarre, Kontra- und E-Bass, Saxophon, Klarinette, Flöte, Trompete, Posaune, Geige, Schlagzeug, Marimba und Vibraphon. Neben dem Hauptfachinstrument/Gesang ist auch ein zusätzlicher Einzelunterricht möglich.

JAZZ HISTORY

Die wichtigsten Stile und ihre Interpreten. Lebendige Vorlesung mit vielen Hörbeispielen. 90 Minuten alle 14 Tage.

SOLOTECHNIK

Wie setzen Sie Musiktheorie in Improvisation um? Wir vermitteln die Methodik und Übungen dazu und geben praktische Tipps. 90 Minuten alle 14 Tage.

RHYTHM'NING

Intensivwochenende mit Rudolf Roth. Einführung und Training seiner jahrelang erfolgreich erprobten, lebendigen Rhythmusmethode.



ANMELDUNG UND EINSTUFUNG

Vor der Anmeldung kommen Sie zu einem Beratungsgespräch und zur Einstufung zu uns. Bei entsprechendem Niveau können Sie auch in ein höheres Semester einsteigen.

VORAUSSETZUNGEN

Sie sollten Kenntnis der Notenschrift und Akkordsymbole, Hörerfahrung im Jazz und solide, bandtaugliche Grundlagen am Instrument oder im Gesang mitbringen. Es gibt keine Altersbeschränkung.

VERLAUF

Studiendauer vier Semester. Einstieg im Frühjahr und Herbst möglich. Je Semester 16 Unterrichtstage, im Semester 1 + 2 montags, im Semester 3 + 4 dienstags, nicht in den Schulferien. Unterricht je nachmittags und abends. Das Studium lässt sich durch diesen Ablauf hervorragend mit einer Berufstätigkeit verbinden. Ihre wöchentliche Unterrichtsdauer beträgt 5,75 Stunden. Hinzu kommt je ein Semester der Nebenfächer Jazz History und Solotechnik sowie ein Wochenende »Rhythm'ning«. Durch unser modulares Kurssystem können Sie jederzeit zusätzlichen Unterricht belegen.

ABSCHLUSSPRÜFUNG

Vor einem Gremium aus staatlich geprüften Musiklehrern und Musikern legen Sie Prüfungen in Theorie und Praxis ab. Bei Erfolg erhalten Sie ein Zertifikat, das Ihre Qualifikation bestätigt.

STUDIENGEBÜHREN UND BUCHUNG

Je Semester 1.409,- €, in den Semestern mit Nebenfach 1.541,- €. Ratenzahlung und Skonto möglich. Anmelde- oder Prüfungsgebühren erheben wir nicht. Den Ausbildungsvertrag schließen Sie für jeweils ein Semester ab.