



© Markus Lackinger



## Konzerte im Freien Musikzentrum

Alle Veranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, im Konzertsaal des Freien Musikzentrums München in der Ismaninger Str. 29 statt.

Unser Angebot für Jugendliche bis 21 Jahre: jedes Konzert im Freien Musikzentrum nur 5,- €  
Preiskategorien: normal / ermäßigt\* / bis 21 Jahre  
\* für Studierende, Arbeitslose, Rentner:innen

Karten-Reservierung im Büro:  
Mo-Fr 10.30 bis 14.00 Uhr

Irrtümer und Änderungen vorbehalten

 **Freies Musikzentrum München**

# Konzerte

**Jazz  
Global Music  
Experimentelles  
Crossover**

### Global Music

#### Fr 19.4.24 **Tablas & Strings – reunited again**

Geoff Goodman · guitar, banjo, mandocello  
Bernd Hess · electric and acoustic guitar  
Tobias Ott · tabla, percussion

Westliche und östliche Klänge verschmelzen zu einer homogenen Einheit. Außergewöhnlich die Kombination der Instrumente – überraschend das klangliche Resultat! Mandocello trifft auf amerikanisches Banjospiel, begleitet von indischen Tabla-Klängen und jazzigen Gitarrensounds. Es entsteht eine neue, weltumspannende Musik. In Goodmans Kompositionen werden diese Elemente auf spielerische Art, sich komplementär ergänzend und befruchtend, ineinander verwoben. Die raffinierten Rhythmen, die schwebenden Sounds flirrender Saiten und die dunkle Mystik getragener Harmonien münden in ein Klangkunstwerk außergewöhnlicher Tiefe und Ausstrahlung. Auskomponierte Themen stehen in Kontrast zu hörbar freien Improvisationen, fließende Ragas wechseln mit groove-orientierten Stücken sowie Jazz oder Folk inspirierten Kompositionen.

20.00 Uhr · 16,- / 12,- / 5,- €

### Hommage an Bob Dylan

#### Sa 20.4.24 **The Blissful Bob**

Walter Greifenstein · Gesang, Gitarre, Mundharmonika  
Ingo Fliess · Gesang, Pedal Steel Guitar, Geige, Bass  
Dominik Petzold · Gesang, Gitarre, Klavier  
Trent Huon · Gesang, Bass  
Günther Basmann · Gesang, Schlagzeug

Eine Münchner Band spielt Bob Dylan-Songs: Braucht's das? Ja, das braucht's! Denn so wie *The Blissful Bob* die Songs präsentiert, hat sie dann doch noch keiner gespielt. Die Münchner machen aus jedem Song etwas neues, eigenes. Für maximale Abwechslung sorgen fünf Leadsänger. Aber auch Instrumente wie Pedal Steel Gitarre oder Geige geben jedem Lied einen neuen Anstrich. Da wird der Rocksong *Like a Rolling Stone* zur Ballade, die Schnulze *Lay Lady Lay* zum treibenden Rocker, der Folksong *The Times they are a-changin'* grooved düster-psychedelisch, das bluesige *Visions of Johanna* wird zum Popsong mit Beatles-Background Vocals...

20.00 Uhr · 18,- / 12,- / 5,- €

### JazzProjekt

#### Jam Session

**So 10.3.24**

**So 7.4.24**

Einmal im Monat – sonntags: die Session für Studierende des JazzProjekts sowie Freund:innen und Gäste, die das JazzProjekt kennenlernen oder mitspielen wollen. Den musikalischen Auftakt gibt ein Workshop-Ensemble des JazzProjekts. Danach sind alle herzlich zum Mitspielen eingeladen – come and have fun!


20.00 Uhr · Eintritt frei

immer aktuell auf  
[freies-musikzentrum.de](https://www.freies-musikzentrum.de)  
[facebook.com/FreiesMusikzentrum](https://facebook.com/FreiesMusikzentrum)

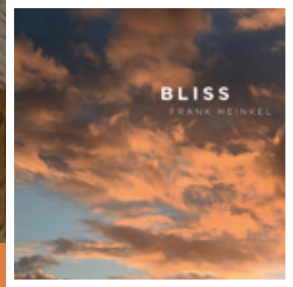


Das Freie Musikzentrum ist gemeinnützig seit 1979 und wird gefördert durch



 **Freies Musikzentrum e. V. München**  
Ismaninger Str. 29, 81675 München  
U4/5 Max-Weber-Platz  
Tram 37/Bus 100 Friedensengel/Villa Stuck  
Tel 089-41 42 47-0  
[info@freies-musikzentrum.de](mailto:info@freies-musikzentrum.de)  
[www.freies-musikzentrum.de](http://www.freies-musikzentrum.de)

**März  
April  
2024**



© Sabrina Lieb

### Sinti Jazz

#### Fr 8.3.24 Raffael Müller Trio

Raffael Müller · Leadgitarre  
Thomas Krois · Rhythmusgitarre  
Manolo Diaz · Kontrabass

Leicht, fesselnd, virtuos. Gekonnt lässt das Raffael Müller Trio den Sinti Jazz der 30er Jahre mit viel Django Reinhardt wieder aufleben. Thomas Kroiss an der Rhythmusgitarre liefert mit seinem unwiderstehlichen Swing Rhythmus die ideale Basis, perfekt ergänzt durch den versierten Kontrabassisten Manolo Diaz. Egal ob dem Swing dienlicher Walking Bass, oder einzigartige Jazz Bass Soli: Diaz meistert beides mit Bravour. Raffael Müller an der Sologitarre komplettiert das Trio. Virtuose Gitarren Licks, gefühlvolle Melodien und nicht zuletzt eine große Portion Spielfreude auf der Bühne zeichnen ihn aus. Hier steht kein Fuß still!

20.00 Uhr · 16,- / 12,- / 5,- €

### Lesung mit Musik

#### Fr 15.3.24 Written by Life

Eva-Katharina Maurath · Texte, Sprecherin  
Helmut Becker · Sprecher  
Ted Ganger · Piano, Vocal

In ihren Geschichten nimmt uns Autorin Eva-Katharina Maurath auf Abwege in verborgene und menschlich oft unfassbare Szenarien mit. Sie taucht ein in die Gefährdung der Welt von außen wie innen, führt uns ihre Verletzlichkeit vor Augen. Manchmal gibt es ein glückliches Ende. Berührend in jedem Fall. Das zeichnet auch die Songs von Sänger und Pianisten Ted Ganger aus. Glück, Liebesschmerz, aber auch Selbstironie und Humor kommen an diesem Abend vortrefflich zusammen. Kongenialer Partner der beiden ist der Sprecher und Sprechdozent Helmut Becker.

20.00 Uhr · 16,- / 12,- / 5,- €

### Melodic Percussion Art

#### Sa 16.3.24 In Farbe

Charly Böck · Cajon, Percussion, Hang  
Massaer Diouf · Percussion, Tanz  
Thomas Gundermann · Sackpfeife, Flöten, Percussion  
Rudolf Roth · Schlagzeug, Percussion, Stocktanz  
Sabia · Berimbau, Percussion, Capoeira

Eine Reise durch Wüsten, Flusslandschaften und magische Nächte. Die Stücke wie Ziege Schwarzweiß, Vertikales Blau oder Farben von Wasser sind inspiriert von der Musik der Gnawa-Derwische in Marokko, der Trance der Sabar-Trommler und -Tänzer des Senegals, der Ursprünglichkeit der Berimbau- und Capoeira-Spieler Brasiliens oder der Einmaligkeit ungewöhnlicher Instrumente wie etwa Hang, Berimbau, Sackpfeife oder einfache Stöcke. In Farbe ist ein Austausch musikalischer Ideen, spontan zelebriert, immer getragen vom Groove – die Musiker und Tänzer aus verschiedenen Kontinenten spiegeln die ungeheure Vielfalt der Kulturkreise und bringen sie zusammen. Daraus entsteht Nähe, Dialog und – eine energiegeladene Performance aus Percussion, Melodie und Bewegung.

20.00 Uhr · 18,- / 12,- / 5,- €

### Guitars in Concert

#### Sa 13.4.24 The Bossas and more

Die Teilnehmenden der Bossa Nova Kurse am Freien Musikzentrum präsentieren mit befreundeten Bands Musik von Paul Desmond, Carla Bley, eigene und klassische Stücke. Eine Komposition von Leo Brouwer, arrangiert für das Bossa Nova Ensemble, rundet das Programm ab. Mit dabei ist das Improvisationsduo Muelhe für kontrastreiche Momente. Ein Abend in lockerer Atmosphäre und mit viel Spielfreude.

20.00 Uhr · Eintritt frei · Spenden erbeten

### CD Release Tour

#### So 14.4.24 Bliss

Frank Heinkel · N'goni (westafrikanische Harfe),  
Obertongesang, Gongs, Didgeridoo ...

In Frank Heinkels Musik spiegelt sich die Natur in zahlreichen Facetten, inspiriert von Wind und Wellen, von Walen und schamanischen Gesängen, von Tänzen und Sternenfunkeln, vom loslassen, neu geboren werden und vielem mehr... Jeder Song auf Bliss erzählt seine ganz eigene Geschichte voller Charakter und Potential. Frank Heinkel ist überglücklich, dieses Herzensalbum mit der Welt zu teilen, in der Hoffnung, dass es vielen Zuhörern Momente der Glückseligkeit beschert. Der Musiker schafft durch seine Echtheit und Publikumsnähe besondere Klangerlebnisse, die Herz und Seele berühren.

20.00 Uhr · 14,- / 12,- / 5,- €