



Jugend – »School of Rock«

Bandworkshops	74
Recording	75
Gesangcoaching	76
Instrumentalunterricht	77
Tanz	82
Ferienprogramm	83

Gerne beraten wir Sie, welcher Kurs interessant sein könnte oder sich als weiterführender Kurs anbietet.

Fachbereichsleitung

E-Mail:

Stephan Kramer
skramer@freies-musikzentrum.de
Fax 089 - 41 42 47-60

Fachbereichsleitung Tanz:

Sprechzeit und Beratung:

E-Mail:

Yasumin Sophia Lerner
Do. 13.00 – 15.00 Uhr
yslerner@freies-musikzentrum.de

Ferien- und Wochenendangebote sind mit einem ❁ gekennzeichnet.



You are now entering the School of Rock

Unser Kursangebot ist schon wieder größer geworden und bietet Euch jetzt noch mehr Möglichkeiten eure Kreativität auszuleben. Ihr findet jetzt auch Unterstützung durch ein Kursangebot, wenn Ihr Eure eigenen Songs schreiben wollt.

Highlights:

- NEU: »Recording zum Anfassen« – Recordingworkshop für junge Bands
- Für alle Instrumente einer Band bieten wir Instrumentalunterricht an
- Bandworkshops, auch in den Ferien
- Gesangscoaching mit Popstarkonzept
- Songwriting Workshop
- Loops und Beats
- Orientalische Trommeln
- »FreiRaumRock«
- Ferienkursangebote in allen Schulferien!

Die Kurse wenden sich an alle Jugendlichen zwischen 12 und 18 Jahren. Wer jünger oder älter ist, kann möglicherweise trotzdem mitmachen, muss aber vorher mit dem Dozenten sprechen, der dann entscheidet.

»FreiRaumRock« heißt unser Angebot an ausgewählte Bands, regelmäßig kostenlose Probemöglichkeiten im Freien Musikzentrum zu haben. Die Proberäume sind komplett ausgestattet mit Schlagzeug, Verstärkern und Gesangsanlage. Die Termine sind immer Sonntag abends. Mindestens einer aus der Band muss am Freien Musikzentrum Unterricht haben und an jedem letzten Sonntag im Monat sollten andere Schüler bei den Proben zuhören dürfen. Bei Interesse schickt bitte eine E-Mail an: freiraumrock@freies-musikzentrum.de.

Bandworkshops

Wir erarbeiten Riffs und Grooves, und lernen zusammenspielen und dabei auch aufeinander zu hören. In den fortgeschritteneren Bands werden auch ganze Stücke und Arrangements eingeprobt, und wir stärken das Formgefühl und die rhythmische Sicherheit. Diese Kurse sind offen für alle Instrumente und Könnensstadien. In den Bands brauchen wir Schlagzeug, Bass, 2x Gitarre, Keyboards und Gesang, die Rockband-Grundausstattung eben. Aber auch andere Instrumentalisten sind willkommen, wenn sie sich in den Sound der Band integrieren wollen.

Alle Instrumente, Sängerinnen und Sänger willkommen.

Gebt bitte UNBEDINGT euer Instrument bei der Anmeldung an!

Schlagzeug, Keyboard, Verstärker und Gesangsanlage sind vorhanden, alle anderen Instrumente bitte mitbringen. Let's rock!

Band C – »Rock It«

Instrument bitte bei der Anmeldung angeben. Voraussetzung: mindestens 3 Jahre Praxis am Instrument.

L003A · Stephan Kramer · Workshopraum · 111,- €
8 x · Mi. · ab 7.3. · je 16.30 bis 17.30 Uhr

L003B · Stephan Kramer · Workshopraum · 111,- €
8 x · Mi. · ab 16.5. · je 16.30 bis 17.30 Uhr

Band D – »The Rocking Beginners«

Instrument bitte bei der Anmeldung angeben. Voraussetzung: mindestens 2 Jahre Praxis am Instrument.

L004A · Robert Richter · Workshopraum · 111,- €
8 x · Do. · ab 8.3. · je 17.30 bis 18.30 Uhr

L004B · Robert Richter · Workshopraum · 111,- €
8 x · Do. · ab 24.5. · je 17.30 bis 18.30 Uhr

Band E – »TGIF Rock«

Instrument bitte bei der Anmeldung angeben. Voraussetzung: mindestens 1 Jahr Praxis am Instrument.

L005A · Markus Brandt · Workshopraum · 111,- €
8 x · Fr. · ab 9.3. · je 16.30 bis 17.30 Uhr

L005B · Markus Brandt · Workshopraum · 111,- €
8 x · Fr. · ab 18.5. · je 16.30 bis 17.30 Uhr



FreiRaumRock Studios präsentiert:

»Recording zum Anfassen«

NEU

Wir produzieren gemeinsam die Aufnahme eurer Band: Ein Recordingworkshop für junge Bands. Das Freie Musikzentrum fördert weiter die junge Musikkultur in München mit supergünstigen Einführungspreisen.

Wir stellen unsere schönen, professionell ausgestatteten Altbauräume für



eure Aufnahmen zur Verfügung in Zusammenarbeit mit dem Musiker und Produzenten Tobias Helmlinger.

Ihr habt lange genug an euren Songideen rumprobiert oder die Stücke sogar schon live erprobt? Dann wird es jetzt Zeit, das Ganze auch in vernünftiger Qualität aufzunehmen. Wir bieten euch hierzu in unserem Recordingworkshop die Möglichkeit! Und das Beste dabei: Ihr bekommt jeden Schritt im Aufnahmeprozess erklärt und könnt so aktiv in das Geschehen eingreifen und auch die nötigen Tricks und

Kniffe lernen, die kommenden Aufnahmen vielleicht sogar selber zu machen. So lernt ihr im Workshop von der Mikrofonierung über das Mischen bis hin zum Mastering alles, was eine gute Aufnahme ausmacht. Tobias ist Bassist bei »The Robocop Kraus« und Drummer bei »UHOH«, produziert hat er u. a. Sabine Menne, Stereotype, Kafkas Oriental Bazaar, Like Loonies ...
Voraussetzung: Durchschnittsalter der Bandmitglieder nicht über 17 Jahre

L008 · Tobias Helmlinger · Workshopraum · Gebühr siehe unten

Für mehr Infos und Termine schreibt direkt an Tobias:

t.helmlinger@googlemail.com

Gebühren:

Ein Studiotag 180,- €, zwei Studiotage 350,- €

drei Studiotage 500,- € (incl. Mix und Mastering) – BEST DEAL!

Gesangskoaching

Vom Chor zum Popstar

Gesangskoaching für Jugendliche

Du singst zu Hause alleine die Charts rauf und runter und möchtest aber auch mal in einer Gruppe performen? Oder bist Du schon seit längerem im Chor und möchtest auch mal Solosänger/in sein? Jetzt könnt ihr erfahren, wie es ist in einer Band mit mehreren Sängern zu singen. In Kleingruppen schulen wir Euch individuell in den Grundlagen des modernen Gesangs. Wir arbeiten an Solostimmen, mehrstimmigen Songs und an eurer Bühnenpräsentation. Zu Playbacks von aktuellen Popsongs singt ihr mit Mikrofon mal Leadstimme, mal zweite Stimme oder Chor. Wichtig ist aber vor allem der Spaß an der gemeinsamen Performance. Ihr lernt: Atem- und Aufwärmübungen, Intonation, Stimmsitz, Stimmfarbe, Rythmus, Phrasing und Interpretation, Mikrofontechnik, Feeling, Performance.

Plus Materialgeld von 5,- € (bei Kursbeginn an Dozentin zu zahlen)

L020 · Ricarda Kinnen · ab 13 Jahren · Kursraum 7 · 213,- €

15 x · Mi. · ab 7.3. · je 18.15 bis 19.15 Uhr

Popsinger – Einzelunterricht oder 2er-Gruppe

Singen kann man lernen wie jedes andere Instrument auch.

Anhand aktueller Popsongs übst Du die Grundlagen des modernen Pop+Rock-



gesang: Warm-Up, Gesangstechnik, Vocal Modes, Resonanz, Stütze, Intonation. Natürlich arbeiten wir auch an Mikrofontechnik, Interpretation und Bühnenpräsenz. Die Hauptsache ist aber Singen und Spaß haben.

L024 · Ricarda Kinnen · Kursraum 6 · Gebühr s. S. 63

Mittwoch · Termine nach Vereinbarung

Instrumentalunterricht

E-Gitarre

Wie lerne ich E-Gitarre von Anfang an? Hier in diesem Kurs!

Wie spiele ich einen coolen Riff? Wie setze ich die E-Gitarre in der Band ein? Welches Effektgerät ist sinnvoll? Viele Fragen – noch mehr Antworten. Dazu gibt es eine geballte Ladung Spielpraxis. Einfach E-Gitarre und Kabel mitbringen und los gehts!

L010 · Matthias Löffler · Anfänger · Kursraum 7 · 155,- €

15 x · Di. · ab 6.3. · je 17.30 bis 18.15 Uhr

L010A · Markus Brandt · Anfänger · Workshopraum · 155,- €

15 x · Fr. · ab 9.3. · je 17.30 bis 18.15 Uhr

L011 · Matthias Löffler · Fortgeschrittene ab 12 Jahren · Kursraum 7 · 155,- €

15 x · Di. · ab 6.3. · je 18.15 bis 19.00 Uhr

E-Bass für Jugendliche

Von Blink 182 bis Bloodhound Gang, Chili Peppers bis Tokyo Hotel sind die Bassisten inzwischen fast genauso wichtig wie die Sänger oder Gitarristen! Hier lernt ihr die Grundtechnik für das Instrument, dann die Riffs und Basslinien eurer Lieblingsbands, und schliesslich Basslinien zu entwickeln für eure eigenen Songs. Jeder bringt einen Bass und ein Kabel mit und los gehts!

L012 · Stephan Kramer · Anfänger · Workshopraum · 155,- €

15 x · Mi. · ab 7.3. · je 17.30 bis 18.15 Uhr



Gitarre – das leichte Spiel (akustische Gitarre)

Hast Du Lust Gitarre zu spielen, zu singen und nebenbei leicht die Noten zu lernen? Dann bist Du bei mir ganz richtig! Ich werde Dich in die Grundlagen des Melodiespiels, des Rhythmus und der Liedbegleitung einführen.

L013 · Elisabete Carvalho-Loichinger · von 12-15 Jahren · Kursraum 1 · 155,- €
15 x · Mi. · ab 7.3. · je 17.00 bis 17.45 Uhr

Gitarre – Einzelunterricht oder 2er-Gruppe

Ein leichter Einstieg in das Gitarrenspiel für Anfänger. Du kannst klassische Gitarre (donnerstags) oder E-Gitarre (freitags) wählen, Liedbegleitung, Blues oder Rock (auch Fortgeschrittene). Bei Rückfragen geben die Dozenten gerne Auskunft.

L014 · Axel Gottwald · ab 12 J. · Kursraum 3 · Gebühr s. S. 63
Donnerstag nach Vereinbarung

L014A · Markus Brandt · ab 12 J. · Workshopraum · Gebühr s. S. 63
Freitag nach Vereinbarung



Rock-/Pop-Klavier für Jugendliche

Du hast schon genug Kinderlieder oder Klassik auf dem Klavier gespielt, und möchtest jetzt aktuelle Songs lernen? Dann bist du hier richtig! Wir spielen Deine Lieblingssongs oder bekannte Pophits, Rock-Klassiker, Balladen oder Filmmusik-Themen und beginnen, uns eigene Akkordfolgen auszudenken. Du lernst mühelos alles, was Du brauchst, um in einer Band mitzuspielen.

L015 · Johannes L. M. Bauer · Kursraum 7 · Gebühr s. S. 63
Termine nach Vereinbarung

Loops + Beats

Hip Hop und Elektronische Musik für Einsteiger

Elektronische, groove- und looporientierte Musik ist seit vielen Jahren nicht mehr aus Diskos und Clubs wegzudenken. Egal ob House, HipHop oder Elektropop,

elektronische Musik begegnet uns überall und bringt uns zum Tanzen oder auch zum Chillen. Dabei brechen Künstler wie Jay-Z oder Timbaland nach und nach die Grenzen zwischen Black Music und anderen Genres auf und bereichern sogar Rockbands mit ihren Loops und Beats. Unser Workshop gibt einen Einstieg in die Welt der elektronischen Musik, stellt verschiedene Sounds und Stilstiken sowie looporientierte Hard- und Software vor. Gemeinsam werden Beats und Loops erarbeitet und zusammen mit Raps und Gesang zu ganzen Songs geformt. Dabei bestimmt ihr die Richtung. Zwischen klassischem HipHop über R'n'B bis hin zu mit elektronischen Beats und Loops unterlegten Gitarrensongs ist alles möglich. Vorkenntnisse sind für diesen Workshop nicht erforderlich.

L017A · Tobias Helmlinger · Drumstudio · 166,- €
8 x · Do. · ab 8.3. · je 15.30 bis 17.00 Uhr

L017B · Tobias Helmlinger · Drumstudio · 166,- €
8 x · Do. · ab 24.5. · je 15.30 bis 17.00 Uhr

Workshop für Streicherensemble – Anfänger

Wenn Du Dich in der ersten Lage von Geige, Bratsche oder Cello schon recht gut auskennst, kannst Du bereits erste Kammermusikstücke spielen. Es gibt zahlreiche schöne und einfache Sätze schon in der ersten Lage, die sich kennenzulernen lohnen. Mit Gleichaltrigen zusammenspielen und zu erleben, wie sich die einzelnen Stimmen im Duo, Trio oder Quartett wie in einem Puzzle zusammenfügen, macht wirklich Spaß. Wir lernen den anderen Stimmen zuzuhören und unsere Stimme in den Gesamtklang einzufügen. Das Aufeinanderhören ist in der Kammermusik besonders wichtig, um ein wohlklingendes Ergebnis zu erreichen. Wenn ihr wollt, können die Kammermusikstücke auch an einem Vorspielabend vorgetragen werden.

Instrument bitte bei der Anmeldung angeben.

L018 · Gudrun Borchmeyer · Percussionraum · 111,- €
8 x · Fr. · ab 9.3. · je 16.00 bis 17.00 Uhr

L018A · Gudrun Borchmeyer · Percussionraum · 111,- €
8 x · Fr. · ab 18.5. · je 16.00 bis 17.00 Uhr

Workshop für Streicherensemble – Fortgeschrittene

Wenn ihr schon einige Jahre Einzelunterricht in Eurem Instrument erhalten habt und gerne mit anderen musiziert, könnt ihr die ersten bekannten Werke der großen Meister des Barock, der Klassik oder der Romantik kennenlernen. Für uns Streicher ist es wunderbar, ein Duo, Trio, Quartett oder Quintett von Bach, Haydn, Mozart, Beethoven oder Schubert spielen zu können. Ganz allmählich und entspannt nähern wir uns den Werken. Das gute Zusammenspiel steht in der Kammermusik natürlich im Vordergrund. Darüber hinaus werdet ihr aber auch Tipps technischer Art bekommen und Hinweise für die tonliche und musikalische Gestaltung eines Werkes erhalten. Gerne werde ich dem Wunsch des Ensembles folgen, eines oder mehrere Werke zur Aufführung zu bringen.

Instrument bitte bei der Anmeldung angeben.

L018B · Gudrun Borchmeyer · Percussionraum · 111,- €
8 x · Fr. · ab 9.3. · je 17.00 bis 18.00 Uhr

L018C · Gudrun Borchmeyer · Percussionraum · 111,- €
8 x · Fr. · ab 18.5. · je 17.00 bis 18.00 Uhr



Cello – Einzelunterricht

NEU

L019 · Gudrun Borchmeyer · ab 12 J. · Percussionraum · Gebühr s. S. 63
Termine nach Vereinbarung

Conga, Cajon & Co.

In diesem Kurs werdet ihr neben verschiedenen Trommeln wie Congas, Bongos, Surdos usw. auch das Cajon (das »Schlagzeug«, auf dem man sitzen kann) kennen lernen. Dabei lernt ihr die jedem Instrument eigene Spielweise. Zusammen spielen wir Rhythmen unterschiedlicher Regionen und Stilrichtungen.

L030 · Susanne Russek · ab 13 Jahren · Percussionraum · 111,- €
8 x · Mi. · ab 7.3. · je 16.30 bis 17.30 Uhr

Die orientalischen Trommeln Tonbak und Daf

Kommt mit auf den »Fliegenden Teppich«!

Ihr lernt zunächst grundlegende Techniken auf sehr verständliche und einfache Weise, und wir spielen schon bald echte orientalische Rhythmen. Wir werden sofort gemeinsam musizieren und ihr trommelt in der Gruppe los. Hadi Alizadeh hat eigene Lehrbücher für beide Trommeln geschrieben, nach denen er unterrichtet wird. Zum Abschluss des Kurses gibt es ein Konzert mit allen Teilnehmer/innen. Instrumente stehen zur Verfügung.



Tonbak

Die Tonbak ist eine kleine und sehr leise Trommel, und eignet sich deshalb sehr gut zum Üben in einer Stadtwohnung. Ihre Klangmöglichkeiten sind überraschend vielfältig, sie eignet sich sogar als Solo-Instrument. Es werden beim Spielen besondere Techniken verwendet, es wird mit allen 10 Fingern gespielt, und dadurch wird die Koordination zwischen den beiden Händen und allen Fingern (ähnlich wie beim Klavierspielen) geschult.

L031A · Hadi Alizadeh · Kursraum 6 · 111,- €
8 x · Do. · ab 8.3. · je 17.30 bis 18.30 Uhr

L031B · Hadi Alizadeh · Kursraum 6 · 111,- €
8 x · Do. · ab 24.5. · je 17.30 bis 18.30 Uhr

Daf

Die Daf ist eine kurdische Rahmentrommel mit Ringen, die dem Instrument einen ganz eigenen Klang verleihen. Sie ist etwas lauter, aber ihr besonderer Sound begeistert sofort.

Sie ist leicht gebaut, so kann man sie gut in der Hand spielen.

L032A · Hadi Alizadeh · Kursraum 6 · 111,- €
8 x · Do. · ab 8.3. · je 18.30 bis 19.30 Uhr

L032B · Hadi Alizadeh · Kursraum 6 · 111,- €
8 x · Do. · ab 24.5. · je 18.30 bis 19.30 Uhr

Saxophon – Einzelunterricht

Von Anfang an mit Spaß Saxophon lernen. Klassik, Jazz, Rock, Pop und Improvisation – alle Stile, um für das gemeinsame Spiel in einer Band vorbereitet zu sein.

L040 · Richard Löhr · ab 12 Jahren · Kursraum 7 · Gebühr s. S. 63
Termine nach Vereinbarung

Klarinette und Saxophon – Einzelunterricht

L040A · Stefan Stefinsky · ab 12 Jahren · Workshopraum · Gebühr s. S. 63
Termine nach Vereinbarung



Schlagzeug – 2er-Gruppe

Neben den üblichen Grundlagen stehen in diesem Kurs die verschiedenen Spielweisen wie Hip-Hop, Reggae, Rock etc. im Mittelpunkt. So könnt Ihr ganz unterschiedliche Stile kennen und spielen lernen. Falls Ihr bereits eine Band habt, können wir auch dafür Eure eigenen Ideen und Vorstellungen im Unterricht besprechen.

L041 · Jürgen Schneider · Fortgeschrittene · Drumstudio · 207,- €
Mi. · Termine nach Vereinbarung

Drum-Set for Youngsters – Einzeln oder 2er-Gruppe

Trommeln macht Spaß!

Von den ersten Grundlagen bis hin zum Schlagzeugsolo, hier werden spielerisch Technik, Noten lesen, Groove und vor allem Musik machen nähergebracht. Wir machen Musik!

L042 · Susanne Russek · Workshopraum · Gebühr s. S. 63
Mi. und Fr. · Termine nach Vereinbarung

Drums für junge Rocker – Einzelunterricht

Du willst trommeln? Mal so richtig reinhauen und rocken? Aber das ganze auch gleich unter musikalisch und technisch wichtigen Gesichtspunkten? In diesem Workshop werden junge Rocker spielerisch an das Schlagzeugspiel



herangeführt. Neben elementaren Dingen wie Setaufbau, Handhaltung, Stocktechnik und Unabhängigkeitsübungen geht es vor allem um den Spaß am Spielen und das gemeinsame Erleben von Musik.

L043 · Tobias Helmlinger · Drumstudio · Gebühr s. S. 63
Termine nach Vereinbarung

Rhythmusgruppe rockt!

Gemeinsamer Bass und Schlagzeugunterricht

Keine gute Band ohne gute Rhythmusgruppe! Drummer und Bassist halten die Band zusammen und sorgen für den nötigen Groove. Sie sind es, die die Leute zum tanzen und die Säle zum kochen bringen.

Der Workshop orientiert sich an guten Rhythmusgruppen und geht auch auf eure Lieblingsbands ein. Anhand von aktuellen Songs und klassischen Beispielen aus Rock und Pop üben wir das tighte Zusammenspiel von Bass und Schlagzeug und wie ihr richtig »rocken« könnt. Schnapp dir deinen Kumpel und werdet der »Kern« der Band!

L044 · Tobias Helmlinger · Drumstudio · 144,- €
8 x · Do. · ab 8.3. · je 17.00 bis 17.45 Uhr

L044A · Tobias Helmlinger · Drumstudio · 144,- €
8 x · Do. · ab 24.5. · je 17.00 bis 17.45 Uhr

L044B · Tobias Helmlinger · Drumstudio · 144,- €
8 x · Do. · ab 8.3. · je 17.45 bis 18.30 Uhr

L044C · Tobias Helmlinger · Drumstudio · 144,- €
8 x · Do. · ab 24.5. · je 17.45 bis 18.30 Uhr

Schnupperkurs Cajon

✳️ NEU

Cajon, das ist die zur Zeit absolut angesagte Holzkiste, auf der wir sitzen und mit verschiedenen Schlagtechniken die coolsten Grooves spielen können. Von Rock, Pop über HipHop bis Afro ist alles möglich.

L092 · Susanne Russek · 8 bis 12 Jahre · Workshopraum · 31,- €
Ein Nachmittag · Sa. · 24.3. · 14.00 bis 16.00 Uhr

Tanz



Let's move – wie Eure Lieblingsstars!

Hier wird Dein Lieblingslied mit verschiedenen Tanzelementen aus dem Modern-Jazz-Dance und Hip-Hop wirkungsvoll in Tanz umgesetzt.

Aufbau des Kurses: Aufwärm- und Beweglichkeitstraining, Erlernen verschiedener Grundschritte, die wir Stück für Stück zu einer fetzigen Tanzkombination zusammenführen.

So erlebst Du den Rhythmus Deiner Zeit und Dein Lieblingslied wird lebendig wie nie.

L119 · Anna Axmann · ab 12 Jahre · Tanzstudio unten, Max-Weber-Pl. 2 · 154,- €
12 x · Fr. · ab 2.3. · je 18.30 bis 20.00 Uhr · nicht am 20.4 und 25.5.

Faschingsferien

Hip Hop Grooves Faschingsferien

✳️

Wenn Du Schlagzeugstöcke und Lust auf fette Grooves hast, dann bist Du hier richtig. Anfänger haben die Gelegenheit, den ersten Umgang mit Sticks zu lernen, Fortgeschrittene können ihre Technik verbessern. Gemeinsam spielen wir auf großen Standtoms und Snares oder was auch immer uns in den Weg kommt und zu unserem Groove passt. Deiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Vorsicht, es wird laut!

L900 · Susanne Russek · ab 13 Jahre · Percussionraum · 56,- €
Ferienblock 2 Tage · Do. 23.2. · Fr. 24.2. · je 14.00 bis 16.00

Osterferien

Bandworkshop – »Beginners Rock«

✳️

Wir lernen Riffs und Grooves, zusammen zu spielen und dabei auch aufeinander zu hören. Let's rock! Alle Instrumente willkommen.

Alle Instrumente, Sängerinnen und Sänger willkommen ...

Instrument bitte bei der Anmeldung angeben.

Voraussetzung: mindestens 1 Jahr Praxis am Instrument.

L902 · Martin Prötzel · Workshopraum · 112,- €
Ferienblock 4 Tage · Mo. 2.4. · Do. 5.4. · je 14.00 bis 16.00

Allround E-Gitarre Workshop

✳️ NEU

Du spielst schon eine Weile E-Gitarre und hast vielleicht auch einen Lieblingsstil aber alles klingt irgendwie immer gleich?

Was muss ich spielen damit der Blues auch bluesig und der Rock rockig klingt? Wenn man weiß wie es geht, ist das gar nicht so schwer.

Deshalb behandeln wir zusammen die Bereiche Pop, Rock, Blues, Country, Funk und Jazz. Wir besprechen, was und wie wir etwas spielen können damit es »echt« klingt. Dabei lernen wir stiltypische Riffs und Licks und experimentieren auch mit verschiedenen Sounds und Effekten. Anhand von Songs können wir das Gelernte dann gleich anwenden.

L903 · Markus Brandt · Fortgeschrittene · Workshopraum · 140,- €
Ferienwochenende · Sa. 14.4. und So. 15.4. · je 10.00 bis 15.00

Pfingstferien

Schnupperkurs Cajon ✱

Cajon, das ist die zur Zeit absolut angesagte Holzkiste, auf der wir sitzen und mit verschiedenen Schlagtechniken die coolsten Grooves spielen können. Von Rock, Pop über HipHop bis Afro ist alles möglich.

L909 · **Susanne Russek** · 8 bis 12 Jahre · Percussionraum · 31,- €
Ferien, ein Nachmittag · Sa. · 26.5. · 14.00 bis 16.00 Uhr

Songwriting Workshop ✱ NEU

Willst du endlich mal die Hürde schaffen und einen eigenen Song schreiben oder schreibst du schon Songs, kommst aber nicht so richtig weiter? Dann nimm an diesem Workshop teil. Er besteht aus 4 Phasen:

Zuerst werden der Songwritingprozess erklärt und die Ziele der kreativen Arbeit festgelegt. Dann steht die kreative Entwicklungsphase an. Hier wird zusammen das Grundgerüst des Songs, d. h. Text, Akkorde und Melodie erarbeitet und ein Playback erstellt. Anschliessend wird der Song einstudiert, sowie Text und Musik feingeschliffen. Zum Schluss wird das gemeinsame Werk für die Teilnehmer aufgenommen und auf CD gebrannt.

Alle Instrumente, Sängerinnen und Sänger willkommen ... Instrument bitte bei der Anmeldung angeben.

L910 · **Christian Nukwami Krüger** · ab 12 Jahren · Percussionraum · 125,- €
Ferienblock 3 Tage · Di. 29.5. - Do. 31.5. · je 14.00 bis 17.00



Bandworkshop – »Rock On« ✱

In rockigen Sessions üben wir auf mühelose Art das Thema eines Songs ein (Strophe + Refrain), um das Zusammenspiel für alle Bandmitglieder zu ermöglichen. Ziel ist es, auf diesem Weg Banderfahrung und Spieltechnik im Zusammenspiel mit anderen Musikern zu sammeln. Wir suchen gemeinsam Klassiker aus Rock, Pop, Top-Charts, Latin oder Soul aus und lassen die Stro-

phe oder den Refrain lang genug loopen, um eigene Solos und Improvisationen integrieren zu können.

Alle Instrumente, Sängerinnen und Sänger willkommen ... Instrument bitte bei der Anmeldung angeben. Voraussetzung: mindestens 2 Jahre Praxis am Instrument.

L911 · **Johannes L. M. Bauer** · Workshopraum · 83,- €
Ferienblock 3 Tage · Di. 29.5. - Do. 31.5. · je 14.00 bis 16.00 Uhr

Sommerferien



Bandworkshop – »Rock On« ✱

In rockigen Sessions üben wir auf mühelose Art das Thema eines Songs ein (Strophe + Refrain), um das Zusammenspiel für alle Bandmitglieder zu ermöglichen. Ziel ist es, auf diesem Weg Banderfahrung und Spieltechnik im Zusammenspiel mit anderen Musikern zu sammeln. Wir suchen gemeinsam Klassiker aus Rock, Pop, Top-Charts, Latin oder Soul aus und lassen die Strophe oder den Refrain lang genug loopen, um eigene Solos und Improvisationen einfließen zu lassen.

Alle Instrumente, Sängerinnen und Sänger willkommen ... Instrument bitte bei der Anmeldung angeben. Voraussetzung: mindestens 2 Jahre Praxis am Instrument.

L920 · **Johannes L. M. Bauer** · Workshopraum · 83,- €
Ferienblock 3 Tage · Mo. 6.8. - Mi. 8.8. · je 14.00 bis 16.00

Bandworkshop – »Beginners Rock« ✱

Wir lernen Riffs und Grooves, zusammen zu spielen und dabei auch aufeinander zu hören. Let's rock! Alle Instrumente willkommen.

Alle Instrumente, Sängerinnen und Sänger willkommen ... Instrument bitte bei der Anmeldung angeben. Voraussetzung: mindestens 1 Jahr Praxis am Instrument.

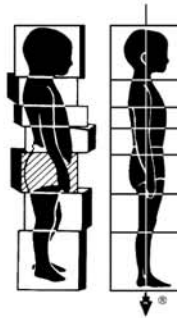
L925 · **Martin Prötzel** · Workshopraum · 111,- €
Ferienblock 4 Tage · Mo. 3.9. - Do. 6.9. · je 14.00 bis 16.00

Robert Hoheneder

- Musiktherapie (nach Gertrud Orff u.a.)
- Klangmassagen (nach Peter Hess)
- Klangschalen- und Klangmassagekurse
- Klangkonzerte, -events
- Beratung/Verkauf von Klangschalen, Gongs und Zubehör

München, Gröbenzell (FFB),
Hausbesuche u.a.

www.klangundmusik.de
info@klangundmusik.de
robert.hoheneder@freenet.de
Telefon: 0171-7238416
Postfach 81 07 07, 81907 München



ROLFING® – Bringen Sie Ihren Körper ins Lot!

Als Modell für die Studenten in der
Abschlussklasse: 10 Standard-ROLFING®-
Sitzungen im Feb./März 2012 (2x Woche)
oder Feb.–Aug. 2012 (2x Monat)
zum Sonderpreis von nur 300,-- €
(statt ca. 1100 € bei einem cert. Rolfer!)
Termine immer 14 h oder 16 h.

Info & Anmeldung: European ROLFING® Association e.V.
Saarstr. 5, 80797 München, Tel. 089-543 709 40
training@rolfing.org, www.rolfing.org

noten **Punkt** ≡

Klassik · Jazz · Unterhaltung

Der Laden für Musikalien

Lothringerstr. 5 · 81667 München ·
Tel. 089-447 15 53 · Fax 089-489 13 91
www.notenpunkt.de · notenpunkt@artinform.de
Mo. - Fr. 10-13/13:30-18 Uhr · Sa. 10-14 Uhr